

## La leyenda del flautista de Hamelín

En el año 1284 apareció por Hameln un hombre muy singular. Llevaba una llamativa chaqueta de tela multicolor y decía que era un flautista capaz de liberar a la ciudad de todas las ratas y ratones a cambio de una determinada cantidad de dinero. Los ciudadanos le prometieron esta paga y el flautista sacó su flauta y empezó a tocar. Acto seguido, las ratas y los ratones salieron de todas las casas y se agruparon a su alrededor. Cuando creyó que ya estaban todas reunidas, salió de la ciudad y se dirigió al río Weser; todas las ratas le siguieron, se lanzaron al agua y murieron ahogadas. Sin embargo, cuando los habitantes de la ciudad se vieron libres de la plaga, se arrepintieron de la paga prometida y se negaron a pagar al hombre, que se marchó resentido.

Pero el 26 de junio volvió, con aspecto de cazador, un semblante estremeedor y un extraño sombrero rojo y, mientras todos estaban reunidos en la iglesia, empezó a tocar la flauta por las calles. Inmediatamente comenzaron a llegar corriendo no ratas y ratones, sino montones de niños, chicos y chicas de cuatro años en adelante. Sin dejar de tocar, los llevó fuera de las puertas de la ciudad, hacia una montaña, donde desapareció con ellos.

Sólo volvieron dos niños, porque se habían retrasado; pero uno de ellos era ciego, por lo que no podía mostrar el lugar, y el otro mudo, por lo que no podía contar nada. Un chiquillo había regresado para recoger su chaqueta y, de este modo, evitó su desgracia. Algunos decían que los niños habían sido conducidos a una cueva y que habían salido en Transilvania. En total, se habían perdido 130 niños.

(Según las „Leyendas alemanas“ de los hermanos Grimm)



4



## Trasfondo histórico de la leyenda

El flautista de Hamelín está considerada la figura legendaria alemana más conocida en todo el mundo. Esta leyenda ha sido traducida a unos 30 idiomas y, en muchos países, forma parte del programa estándar de la enseñanza escolar. Hasta el momento no ha sido posible su total esclarecimiento. La versión más probable es la de la colonización de las tierras del este (Silesia, Moravia, Pomerania y Prusia). Para colonizar estas tierras, algunos nobles reclutaron a habitantes de Hameln. Uno de los nombres que más aparece en la literatura es el del conde de Schaumburg, que ocupó la zona de Olmütz (actualmente Chequia). Asimismo, hay que tener en cuenta que en aquella época los habitantes de una ciudad se denominaban „hijos de la ciudad“. La relación con el flautista puede provenir de las repetidas plagas de ratas de la época, que eran combatidas por los denominados cazadores de ratas, aunque con métodos más realistas que los de la leyenda. Es posible que ambos eventos se hayan unido en uno en la leyenda.

Encontrará más información sobre la leyenda del flautista en el museo de Hameln, Osterstraße 8 y 9.

5