



An die Medien

Hameln, 08.11.2022

Presseinformation

Start der Kinderproben für das Musical "Robin Hood" -  
Einige Workshops stehen den jungen Darstellern noch bevor

Für die 10 Kinder, die von der Produktionsfirma spotlight musicals aus der Region für Rollen im Musical „Robin Hood“ gecastet wurden, starteten am 4. und 5. November die Proben im Weserbergland-Zentrum. Das Musical ist in etwa einem Monat mit einer Spielzeit vom 10. Dezember 2022 bis 7. Januar 2023 im Theater Hameln zu sehen.



Während für die Erwachsenen-Rollen ein großer Teil der Musicaldarsteller aus der vorangegangenen Spielzeit in Fulda zum Einsatz kommt, suchte die Produktionsfirma, spotlight musicals, per Casting ganz gezielt vor Ort nach jungen Talenten zwischen 9 und 13 Jahren, die sich als Robin von Loxley (Kind) oder als Guy von Gisbourne (Kind) in das Musical-Abenteuer stürzen. Unter den Kindern sind auch einige, die in den vergangenen Jahren bereits in den Musicals „Die Schatzinsel“ oder „Die Päpstin“ mitgespielt haben. Die folgenden Kinder teilen sich die Rollen:

Aus Hameln Malia Henke, Marie Radloff, Lotta Jungnitz. Außerdem Deborah Steckel, sie spielte in „Die Päpstin“ die kleine Johanna und Emma Garve, die im letzten Jahr bei „Die Schatzinsel“ als Jim Hawkins debütierte. Im Weiteren Zoe Gebbe und Frederike Friedrich aus Hessisch Oldendorf, Frida Umbach aus Coppenbrügge, Lotta Schiefelbein aus Holzminden und ein weiteres „Schatzinsel-Kind“ - Jonte Klein aus Seggebruch, der ebenfalls im Piratenabenteuer die Kinderrolle des Jim verkörperte. Die Rollen werden grundsätzlich mehrfach besetzt, heißt es von spotlight musicals. Der Hintergrund ist neben dem Jugendschutz im Allgemeinen, dass die Kinder ihren Aufgaben in der Schule ausreichend nachkommen können und auch in den



Weihnachtsferien ausreichend Freizeit haben sollen. So kommt es auch, dass Leni Rau aus Leipzig mitspielen wird, die zuletzt beim Musicalsommer in Fulda mitwirkte.



Die Kinder werden in insgesamt 29 Aufführungen als Robin und Guy eingesetzt, zudem wird ein Teil der Mädchen (Malia, Frida und Deborah) zusätzlich die junge Marian spielen.

Eine so große Inszenierung mit erwachsenen Profi-Darstellern ist laut spotlight musicals für die Kinder meist eine neue Erfahrung. Wichtig sei, den Kindern über ihre Rollen hinaus ein Verständnis für den Stoff der Inszenierung und das Zusammenspiel der Abläufe vor und hinter den Kulissen zu verschaffen. „Der Anspruch liegt darin, die Rolle bestmöglich auszudrücken“, so das Regieteam. Die Spielfreude der Kinder wäre da sehr zuträglich. Während bei den ersten Workshops die Texte und das Verständnis der Handlung im Vordergrund standen werden die Kinder Anfang Dezember zum ersten Mal auf das gesamte Musicalensemble treffen.

Unterstützt wird Co-Autor und Dramaturg Christoph Jilo wie in den vergangenen Jahren von Assistentin Maria-Luisa Müller.

Für die Musicalmacher von spotlight musicals ist es die achte Spielzeit in Hameln. „Die Päpstin“, „Der Medicus“ und zuletzt „Die Schatzinsel“ waren im „MusicalWinter Hameln“ zu sehen und stets haben Kinder in den Erfolgs-Produktionen mitgespielt.

Mehr Infos zum Musical „Robin Hood“ im Theater Hameln unter: [www.robinhood-hameln.de](http://www.robinhood-hameln.de)

[hameln.de](http://hameln.de)

Haupttext Zeichen mit Leer: 3.022

Hintergrund gemeinsame Spielzeiten und Kinder-Castings: Die Hameln Marketing und Tourismus GmbH und die Musicalschmiede spotlight musicals aus Fulda arbeiten seit 2012 zusammen. „Die Päpstin“ mit drei Spielzeiten (2012/13/19), „Friedrich – Mythos und Tragödie“ (2014), „Die Schatzinsel“ (2016/21) und „Der Medicus“ (2018) feierten

bereits Erfolge im Theater Hameln. Die Kinder-Rollen für die Spielzeiten in „Die Päpstin“ wurden nach dem ersten Casting 2012 in Hameln mit 16 Kindern aus dem Weserbergland besetzt. Für die Kinderhauptrolle im Musical „Die Schatzinsel“ (2016) konnte sich Jette Klein aus Stadthagen bei einem Casting in Hannover durchsetzen und konnte auch für den „Medicus“ im Jahr 2018 überzeugen. Insgesamt 13 Kinder waren für die Rollen Rob Cole und dessen Schwestern gecastet worden. Weitere 22 Kinder schnupperten Bühnenluft im Musical „Die Päpstin, die 2019 im Theater Hameln zum dritten Mal Erfolg feierte. Bei der zweiten Auflage von „Die Schatzinsel“ im vergangenen „MusicalWinter Hameln“ teilten sich Emma Garve aus Hameln, Jonte Klein aus Seggebruch und Anna Saalfrank aus Emmerstedt bei Helmstedt die herausragende Dreifach-Rolle Jim Hawkins/Lloyd Osbourne/Louis Stevenson in den 22 Shows.

#### Sponsoren:

Viele Partner sind wieder an Bord, darunter als Hauptsponsor die VGH, als Hotelpartner „Hotel Stadt Hameln“, als Medienpartner die „Deister- und Weserzeitung“ und im Vertrieb „Eventim“.

So sieht die Kooperation beim „MusicalWinter Hameln“ aus:

Produktion: spotlight musicals GmbH, Produktionsleitung: Peter Scholz.

Veranstalter Hameln Marketing und Tourismus GmbH, verantwortlich Harald Wanger.

Spielstätte: Theater Hameln, Direktor Wolfgang Haendeler.

Presse-Kontakt: Anastasia Patsiarizis, PR-Assistenz, Hameln Marketing und Tourismus GmbH, Deisterallee 1, 31785 Hameln, Tel.: 05151 9578-29, E-Mail: Anastasia.Patsiarizis@hameln-tourismus.de.