

An die Medien

Zeichen: Pa
Name: Anastasia Patsiarizis
☎: 05151 9578-29
E-Mail: anastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de

Presseinformation

Datum: 13.10.2021

Jette bleibt den „spotlights“ treu

...diesmal hinter den Kulissen

Jette, aus Bückeberg, besucht die 12. Klasse einer Gesamtschule und singt seit über 15 Jahren zweimal in der Woche beim Schaumburger Jugendchor.

2016 trat sie erstmals auf die große Bühne und spielte den Jim Hawkins/ Lloyd Osborn im Musical „Die Schatzinsel“ in Hameln, eine der größten Hauptrollen für Kinder in einem Musical, für das sie vorangehend von der Produktionsfirma „spotlight musicals“ im Casting-Verfahren ausgewählt wurde. Sie rollte damals regelrecht das Feld von hinten auf, denn sie kam als letzte an die Reihe und wurde als einzige genommen. Sie brillierte auf der ganzen Linie. Vom Musicalfiieber gepackt, bewarb sie sich 2018 für den „Medicus“, wofür sie sich ebenfalls durchsetzen konnte, dass allerdings sehr knapp: Das Rollenprofil für den jungen „Rob Cole“ sah ein Höchstmaß von 165 cm vor und Jette hatte in der Zwischenzeit schon einen guten Schuss gemacht, doch anhand ihrer vorangegangenen Erfahrung war sie einfach überzeugend und kann damit auf eine weitere erfolgreiche Bühnenzeit zurückblicken. Den Kinderrollen ist sie entwachsen, doch sie bringt sich auch bei der kommenden Spielzeit von „spotlight musicals“ bei dem Revival des Musicals „Die Schatzinsel“ vom 11. Dezember 2021 bis 5. Januar 2022 im Theater Hameln ein. Jette wurde von "spotlight musicals" gebeten, die Kinderbetreuung hinter den Kulissen zu übernehmen, da keiner die Rolle so gut kennt wie sie. Dadurch kann sie optimal mit den gecasteten Kindern Emma, Anna und Jonte die Szenen für die große Mehrfachrolle Louis Stevenson als Kind, sowie Lloyd Osbourne / Jim Hawkins die Charaktere auf der Erzählebene, proben - nachfolgend erläutert:

Das Musical „Die Schatzinsel“ spielt auf zwei verschiedenen Handlungsebenen. Zum einen nimmt das Stück die Biografie des Autors Robert Louis Stevenson als Ausgangspunkt, zum anderen erzählt es die Handlung des Abenteuerromans „Die Schatzinsel“. Dabei gibt es einige Charaktere, die in beiden Ebenen auftreten und somit als Doppelrolle angelegt sind - und das betrifft auch die Rolle des Jungen.

Charakter Jim Hawkins: Jim Hawkins ist in der Erzählung der „Schatzinsel“ der Sohn der Witwe Mrs. Hawkins, der Wirtin der Hafenschenke „Zum Admiral Benbow“. Er muss früh lernen, im rauen Kneipenalltag die Rolle des fehlenden Mannes zu übernehmen. Als er die begehrte Schatzkarte des legendären Piratenkapitäns Flint findet, kommt ihm bei der dramatischen Schatzsuche eine zentrale Rolle zu. Jim erweist sich dabei als mutiger und cleverer Junge, der sich mit großer Begeisterung in ein Abenteuer stürzt, von dem Kinder seines Alters nur träumen

können. Er saugt die vielfältigen neuen Eindrücke begierig auf und lernt schnell, wie er sich auch in gefährlichen Situationen behaupten kann.

Charakter Lloyd Osbourne: Lloyd Osbourne ist ein amerikanischer Junge, der in Begleitung seiner Mutter Fanny nach Europa kommt und mit ihr den Schriftsteller Louis Stevenson in Frankreich kennenlernt. In der biografischen Ebene der Bühnenhandlung ist es Lloyds Bekanntschaft, die den Schriftsteller dazu anregt, die Geschichte von der „Schatzinsel“ zu schreiben. Als sich seine Mutter Fanny und der schottische Autor auch noch ineinander verlieben, wird die Bindung immer enger. Als Louis Stevenson in seinem Roman die Figur Jim Hawkins entwickelt, nimmt er dabei Lloyd zum Vorbild.

Ein Rat, Einblick und Ausblick von Jette:

Jette, wie bist Du mit dem Lampenfieber umgegangen und was gibst Du dem Schatzinsel-Nachwuchs als Rat?

Zu Beginn ist das Lampenfieber vorhanden, doch nach 5 Minuten im Spiel ist es so, als wäre das Publikum nicht mehr anwesend und man taucht in die Welt der Phantasie. Als Rat kann ich den Kindern mitgeben, dass sie sich einfach auf die Rolle einlassen sollen und es nicht schlimm ist, wenn man den Text etwas anders sagt als eigentlich geprobt. Wichtig ist, einfach immer weiterzuspielen!

Was hat Dir bei den Musical-Spielzeiten am meisten Spaß bereitet?

Insbesondere waren die Proben eine tolle Erfahrung. Die "echten" Musicaldarsteller haben mich sofort aufgenommen und unterstützt. Unbeschreiblich war auch das richtige Spielen auf der Bühne mit anschließendem Applaus.

Wirst Du einen künstlerischen Berufsweg einschlagen?

2019 habe ich in einem weiteren Musical mitgespielt. Dies nicht bei "spotlight musicals", sondern beim Sonnentortheater. Das Spielen und Singen auf der Bühne ist ein unbeschreibliches Erlebnis. Daher kann ich mir gut vorstellen später in diese Richtung beruflich weiterzugehen. Das muss nicht zwingend auf der Bühne sein, aber wer weiß, was kommt.

Danke, für Deinen Einblick!

Das Musical „Die Schatzinsel“ wurde 2015 in Fulda uraufgeführt und war in der Folge sehr erfolgreich. Im Herbst 2016 sahen knapp 10.000 Besucher das Musical im Theater Hameln. „Wir freuen uns, dieses attraktive und spannende Stück erneut präsentieren zu können und diesmal parallel zu Hamelns Weihnachtsmarkt“, sagt Harald Wanger, der Geschäftsführer der Hameln Marketing und Tourismus. Die Schatzinsel ist eine spannende und erstklassige Inszenierung mit Unterhaltungswert für die ganze Familie.

Mehr zum Musical „Die Schatzinsel“ in Hameln unter: www.schatzinsel-hameln.de.

Ansprechpartner Medien ist Anastasia Patsiarizis, Tel. 05151/957829, per E-Mail: a-nastasia.patsiarizis@hameln-tourismus.de.